



PRESENTAZIONE

Nell'anno scolastico 2020/2021 si è svolta la prima annualità del PCTO di Archivistica dedicato a Domenico Maselli, consistente nella raccolta di testimonianze orali negli ambiti delle sue principali aree di attività (la docenza, la ricerca storica, il pastorato e la politica), finalizzata alla implementazione del suo Archivio privato.

Il percorso, al quale hanno partecipato studentesse dei licei classico Machiavelli e delle scienze umane Paladini, ha avuto un esito molto positivo riuscendo a conquistare l'interesse attivo delle studentesse e giungendo a realizzare una dispensa conclusiva contenente gli appunti di lavoro prodotti dalle ragazze durante le interviste con gli esperti intervenuti.

Le restrizioni dovute alla pandemia da Covid-19 hanno imposto di lavorare sempre a distanza, eccetto l'ultimo incontro svoltosi nell'aula magna del liceo Machiavelli, e non hanno permesso di svolgere le due uscite di formazione e istruzione previste (a Roma, nelle sedi del Parlamento – dove l'on. Maselli è stato deputato dal 1994 al 2001 – e a Milano, alla Biblioteca Ambrosiana, dove il prof. Maselli ha condotto studi sul cardinale Borromeo e di cui ha promosso l'edizione nazionale del carteggio).

Dal percorso svolto, è nata la proposta di proseguire il lavoro di ricerca e studio affiancando alla figura di Domenico Maselli quella di Arturo Paoli (Lucca, 1912-2015), presbitero della diocesi di Lucca, piccolo fratello del Vangelo per 45 anni in America Latina, giusto tra le Nazioni e medaglia d'oro al valore civile per aver contribuito alla salvezza degli ebrei durante la seconda guerra mondiale. Con questa proposta si vuole favorire il "passaggio generazionale" della memoria di due testimoni che, attraverso le scelte e le esperienze della loro vita, hanno contribuito alla crescita umana, culturale e spirituale di tantissime persone e comunità. In particolare si pensa di concentrare l'attenzione, oltre che sugli elementi biografici, sulla loro idea di "libertà" sempre coniugata con quella di "responsabilità".

Il progetto, come percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, si propone inoltre di accompagnare gli studenti nello sviluppo di competenze trasversali quali capacità in materia di cittadinanza attiva e partecipativa, consapevolezza ed espressione culturale e imprenditoriale. Vuole favorire un orientamento all'approfondimento storico umanistico e alle attività collegate alla divulgazione - anche attraverso l'utilizzo dei linguaggi artistici - del patrimonio culturale legato a persone e vicende che hanno costituito la storia del nostro territorio e del nostro Paese.

Il prodotto conclusivo realizzato attraverso il progetto che si svilupperà nell'anno scolastico 2021/22, potrà essere presentato e promosso durante *Lucca Comics 2022*.

Il progetto è promosso dalla Fondazione Banca del Monte di Lucca ("Memorie di Lucca" e "Fondo Arturo Paoli") e dalla Chiesa Valdese di Lucca. Ha richiesto il finanziamento della Tavola Valdese attraverso i fondi dell'8 per mille e il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lucca e Massa Carrara (sede territoriale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca).



PERCORSI CURRICOLARI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO

**DOMENICO MASELLI e ARTURO PAOLI:
testimoni e artefici di libertà.**

**Raccolta di testimonianze e approfondimenti finalizzati a produrre
il testo narrativo, le tavole grafiche di una *graphic novel* e un prodotto multimediale**

SOGGETTI PROPONENTI: Fondazione Banca del Monte di Lucca , Chiesa Valdese di Lucca

PATROCINIO: Ufficio scolastico territoriale di Lucca e Massa Carrara

FINALITÀ

Raccolta di testimonianze e approfondimenti finalizzati a produrre il testo narrativo e le tavole grafiche di una *graphic novel*

OBIETTIVI

Il progetto si propone di avviare gli studenti alla conoscenza delle figure di Domenico Maselli e di Arturo Paoli, in particolare con riguardo al loro pensiero, al loro impegno e alle loro testimonianze sul tema della libertà, consentendo:

- di approfondire la conoscenza della biografia di due personalità di spicco della storia locale contemporanea, che hanno avuto ruoli di rilievo sia in ambito nazionale che internazionale;
- di sperimentare la ricerca e la consultazione dei loro archivi personali, entrambi custoditi presso il Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca;
- di incontrare e dialogare con testimoni nel campo della cultura e dell'impegno sociale;
- di costruire un testo narrativo di carattere divulgativo, basato sulle conoscenze storiche e culturali acquisite durante il percorso (per gli studenti dei licei delle scienze umane e classico);
- di elaborare un progetto grafico espressivo che sintetizzi attraverso immagini e riprese video la narrazione del dialogo tra i due personaggi (per gli studenti del liceo artistico).



METODOLOGIA

Il progetto si articolerà in varie tappe:

- lectio magistralis del prof. Emmanuel Pesi (autore dei testi della graphic novel *Coming into my house*) e del dott. Francesco Bonturi (fumettista “Museo del Fumetto” di Lucca)
- excursus sulle biografie di Domenico Maselli e Arturo Paoli, attraverso filmati, documenti e testimonianze. La presentazione della figura di Maselli sarà curata dalle studentesse del PCTO di Archivistica 2020/21, secondo la metodologia *pear to pear*.
- approfondimento sul tema della libertà nell’esperienza personale, nel pensiero e nell’impegno sociale di Maselli e Paoli;
- elaborazione critica dei materiali acquisiti al fine di predisporre la scrittura del testo;
- redazione dei testi di un dialogo tra Paoli e Maselli sul tema della libertà;
- trasposizione dei dialoghi in forma adatta alla illustrazione grafica;
- realizzazione dei bozzetti grafici e delle tavole che illustrano i personaggi e i contesti;
- selezione e definizione delle tavole definitive;
- costruzione dei dialoghi e delle tavole della graphic novel
- realizzazione delle riprese video finalizzate alla produzione di un filmato di carattere documentale.

In tutte le fasi del progetto gli studenti saranno affiancati da tutor che li guideranno nello sviluppo del lavoro, con una metodologia che li renda attivi e protagonisti.

Le lezioni potranno tenersi sia in presenza che a distanza, secondo le esigenze e le opportunità.

I materiali di studio utili al lavoro saranno messi a disposizione su apposite piattaforme google.meet predisposte dagli istituti scolastici.

Nel corso del progetto, gli studenti avranno la possibilità di incontrare studiosi, che potranno anche evidenziare i possibili percorsi di orientamento in uscita emergenti dal lavoro svolto, ampliare l’orizzonte della formazione personale e culturale acquisita, accompagnare nella realizzazione di un progetto di impegno civico attraverso un linguaggio adatto alle giovani generazioni.

Le studentesse che hanno preso parte al PCTO di Archivistica nell’anno scolastico 2020/21 avranno la possibilità di visitare la sede del Parlamento italiano a Roma (Palazzo Montecitorio e Palazzo Madama) e/o della Biblioteca Ambrosiana a Milano. Queste visite non rientrano nel monte ore del PCTO 2021/22, ma sono da considerarsi ulteriori opportunità formative.



DIVULGAZIONE

Il prodotto finale potrà essere presentato durante l'edizione 2022 di Lucca Comics, in uno spazio adeguato del centro storico della città.

Sarà possibile organizzare un evento di presentazione del percorso svolto oltre che del risultato finale.

NOMINATIVI DEI TUTOR ESTERNI

Silvia Pettiti (referente Fondo documentazione Arturo Paoli e Memorie di Lucca per la Fondazione Banca del Monte di Lucca)

Francesca Pisani (archivista, curatrice dell'Inventario dell'archivio Arturo Paoli)

Gli incontri saranno animati da esperti del mondo accademico, scolastico, culturale e sociale attraverso lezioni in presenza o a distanza.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Prioritariamente il progetto è rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, in particolare degli istituti a indirizzo storico, letterario, civico-culturale e artistico, che lavoreranno in parallelo dopo una presentazione comune e la condivisione sulle tappe dei due percorsi.

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Il PCTO richiede un monte ore previsto di circa 40 ore, da svolgersi secondo un calendario da concordare con gli esperti e i docenti tutor.

Le lezioni in presenza si svolgeranno presso il Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca, dove sono conservati gli Archivi di Paoli e di Maselli, nel rispetto delle disposizioni anti-Covid o, in caso di restrizioni, nelle sedi scolastiche.

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ ATTESE

- Conoscenza delle figure e del pensiero di Domenico Maselli e di Arturo Paoli;
- Consapevolezza del valore delle due testimonianze di vita, nel contesto storico locale, nazionale e internazionale;
- Capacità di impostare un testo narrativo, di carattere divulgativo, coerente nei contenuti alle conoscenze acquisite;
- Capacità di rappresentare in modo espressivo e di realizzare un elaborato grafico, in formato digitale, fruibile nel linguaggio e nello stile comunicativo delle generazioni più giovani.