

**Elenco e consistenza degli Archivi privati** di proprietà dell'Istituto Storico Lucchese  
depositati presso il Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca

al 6 agosto 2019

**ARCHIVIO GUGLIELMO LERA**

74 buste inventariate;

3 copie del volume *L'Archivio di Guglielmo Lera (1926 – 2010). Introduzione – Inventario*, a cura di Martina Massimilla, Istituto Storico Lucchese Sede centrale, 2015;

30 buste da riordinare e inventariare;

3 scatole di riuso con documenti da riordinare e inventariare;

3 agende;

2 buste di carta chiuse con documenti da riordinare e inventariare;

2 quaderni ad anelli con raccoglitori in plastica interni;

1 busta di stoffa;

2 copie del libro *Terre di Lucca* (entro custodia in cartone), MariaPaciniFazzi editore

**ARCHIVIO ITALO MESCHI**

19 buste riordinate e inventariate, con le seguenti descrizioni:

b. 1 Attività professionale, vita e interessi

b. 2 Estero

b. 3 Corrispondenza A – K

b. 4 Corrispondenza L – Z

b. 5 Corrispondenza incerta e non di I. M.

bb. 6 - 9 Attività musicale

b. 10 Poesie e riflessioni

b. 11 Fotografie e negativi

b. 12 Giornali

b. 13 Hallesismo

b. 14 Libri d'autori italiani e collane

- b. 15 Libri stranieri
- b. 16 Scritti e mostre
- b. 17 Fotografie, stampati e scritti
- b. 18 Allegati fotografici
- b. n.n. Fotocopie in più

2 copie del volume *L'archivio di Italo Meschi. Inventario*, a cura di Francesca Degl'Innocenti, Fondazione Banca del Monte di Lucca – Istituto Storico Lucchese Sede centrale – Memorie di Lucca, Lucca 2018

### **ARCHIVIO FELICE DEL BECCARO**

131 buste riordinate e catalogate

2 allegati (rotoli di carta) alla busta 40

Varie copie del volume *L'Archivio Felice Del Beccaro. Guida archivistica*, a cura di Ramona Amici, Fondazione Banca del Monte di Lucca – Istituto Storico Lucchese Sede centrale – Memorie di Lucca, Lucca 2016

### **ARCHIVIO BRUNO CHERUBINI**

32 buste riordinate e così classificate:

- b. 1 Studi scolastici e universitari
- b. 2 – 5 Attività professionale
- b. 6 Corrispondenza professionale
- b. 7 Attività politica
- b. 8 Biblioteche
- b. 9 – 23 Attività culturale
- b. 24 Attività culturale (schedario)
- b. 25 Attività culturale (diari e agende)
- b. 26 Attività culturale (pergamene)
- b. 27 Associazioni
- b. 28 Commissioni e altri incarichi culturali
- b. 29 Periodici
- b. 30 Corrispondenza generale

b. 31 Amministrazione domestica

b. 32 Personale

1 busta non titolata;

1 fascicolo di materiali di Marcello Cherubini;

1 copia del libro *I bagni di Lucca*, di Bruno Cherubini, Edizioni del Testimone, 1972;

1 copia del libro *Bagni di Lucca tra cronaca e storia*, di Bruno Cherubini, MariaPaciniFazzi editore, 1977;

3 documenti di lavoro della curatrice dell'archivio Letizia Baglioni

### **ARCHIVIO EDOARDO TADDEO**

56 buste riordinate e inventariate;

1 busta in scatola di cartone (n. 57);

1 busta in sacchetto di plastica (n. 58);

1 busta n.n. Estratti Stussi (I.S.L.);

1 scatola di cartone Estratti vari (I.S.L.);

3 buste così classificate:

Estratti del prof. Taddeo

Estratti di letteratura italiana I – II

### **ARCHIVIO GALILEO CHINI**

12 buste riordinate e inventariate, così classificate:

b. 1: 1894 – 1905;

b. 2: 1906 – 1910;

b. 3: 1911 – 1914;

b. 4: 1915 – 1924;

b. 5: 1925 – 1931;

b. 6: 1932 – 1935;

b. 7: 1936 – 1939;

b. 8: 1940 – 1947;

b. 9: 1948 – 1953;

b. 10: 1954 – 1955;

b. 11: 1955 – 1956;

b. 12: Archivio fotografico.

2 album fotografici;

1 copia del volume *L'Archivio di Galileo Chini. Introduzione – Inventario* a cura di Annantonia Martorano, pubblicato da PROMO P.A. Fondazione e Istituto Storico Lucchese, Lucca 2014;

2 copie del saggio *Galileo Chini. Accademico delle Arti del Disegno. L'arte, la passione, l'impegno*, di Alberto Coco, Settegiorni editore 2019 (ricevute in omaggio dall'autore e da Paola Polidori Chini);

1 copia delle memorie autografe *Il Tarlo polverizza anche la Quercia. Le memorie di Galileo Chini*, a cura di Fabio Benzi, maschitto&musolino, Firenze-Siena, 1998 (ricevuta in omaggio da P. Chini);

1 copia del saggio *La casa-atelier di Galileo Chini nel centenario dell'edificazione 1914-2014*, di Fabio Benzi, Maschietto Editore, Firenze 2014 (ricevuta in omaggio da P. Chini)

#### **ARCHIVIO DEL MUSEO STORICO DELLA LIBERAZIONE DI LUCCA**

42 buste riordinate e inventariate;

2 allegati (rotoli di carta);

4 buste non riordinate;

svariate copie del volume *L'Archivio del Museo storico della liberazione di Lucca. Inventario*, a cura di Federica Polito, Fondazione Banca del Monte di Lucca – Istituto Storico Lucchese Sede centrale – Memorie di Lucca, Lucca 2017

#### **ARCHIVIO CARLO GABRIELLI ROSI – Epistolario**

12 buste riordinate e così classificate:

b. 1 A

b. 2 B

b. 3 C

b. 4 D

b. 5 E – F

b. 6 G

b. 7 J – L

b. 8 M – N – O

b. 9 P

b. 10 Q – R

b. 11 S

b. 12 T – U – V – W – Z – non attribuite

3 buste da riordinare su leggende e tradizioni popolari

Altre buste risultano prelevate dalla dott.ssa Denise Butini su autorizzazione dell'Istituto Storico Lucchese per lavoro di riordino e inventariazione presso la propria abitazione.

**ARCHIVIO CARLO GABRIELLI ROSI** – Settore editoriale, studi, corrispondenze

75 buste riordinate e inventariate

**ARCHIVIO CARLO GABRIELLI ROSI**

Serie da riordinare e inventariare:

3 buste: biglietti, inviti, auguri, volantini ecc.;

12 buste: riviste e articoli di giornale;

5 buste: corrispondenza generale;

3 buste, 1 album, 1 fascicolo: corrispondenza famiglia Rosi e fotografie

**ARCHIVIO LUCIANO PERA**

27 buste riordinate e inventariate, così classificate:

b. 1 – 9 Corrispondenza

b. 10 – 21 Attività artistica

b. 22 – 24 Rassegna stampa

b. 25 Formazione studi

b. 26 Scuola guida

b. 27 Archivio personale;

n. 4 allegati;

1 agenda 2018 con fogli inseriti;

1 fascicolo con articoli di giornale;

1 fascicolo con note di lavoro della curatrice Elena Gonnelli;

11 scatole e buste di carta e stoffa con materiali da restituire al soggetto produttore.

